LA REVISTA PITTIERIA CUMPLE 43 AÑOS

La Revista Pittieria fue fundada por el Dendrólogo Luis Marcano Berti, en Febrero de 1967, cuando vio luz el primer número de esta publicación. Es dedicada a la divulgación de trabajos científicos y novedades en el campo de la Botánica en toda su amplitud. Con su nombre, se quiso honrar al famoso botánico suizo Henri Pittier (1857-1950), ya que fue uno de los investigadores pioneros que más contribuyó en su época al desarrollo de esta ciencia en el país, al crear el Servicio Botánico del antiguo Ministerio de Agricultura y Cría, donde se prepararon insignes botánicos como Tobías Lasser, Francisco Tamayo, Luis Schnee, Víctor Badillo, Zoraida Luces de Febres, quienes luego de sus enseñanzas contribuyeron con el acrecentamiento del patrimonio florístico nacional. Así mismo, en el Servicio Botánico fundado por Pittier, colaboraron con el trabajo sistemático León Croizat, como anatomista de maderas Harry Corothie y Llewelyn Williams en los estudios dendrológicos. Los primeros botánicos formados por Pittier esparcieron su semilla en el ámbito nacional, donde se han ido formando las generaciones presentes, que continúan con aquellas enseñanzas renovadas y nutridas por los conocimientos de la biogeografía, genética y biología molecular.

Desde que apareció la Revista Pittieria en 1967, se han publicado 34 números en un período de 43 años, que han salido de la imprenta con cierta regularidad. No se ha alcanzado la meta que se ha propuesto el comité editor de una publicación por año, sin embargo la falta de trabajos o de financiamiento han sido obstáculos que planeamos superar. El comité editor ha tenido siempre presente la preocupación de realizar las diligencias pertinentes para que la revista tenga continuidad en el tiempo y no muera, como ha ocurrido con muchas publicaciones científicas en el ámbito nacional e internacional, debido a falta de un motor impulsor a nivel del comité editorial o fallas en los recursos económicos que permitan su financiamiento.

Pittieria ha sido financiada la mayoría de las veces por el Consejo de Desarrollo Humanístico, Científico, Tecnológico y de las Artes (CDCHTA) de la Universidad de Los Andes o con recursos propios de la Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales; contando con el apoyo técnico de un Taller de Publicaciones bien equipado, aunque con algunas fallas de personal producto de la crisis presupuestaria que atraviesan las universidades nacionales. En la actualidad, la situación presupuestaria de la Universidad es bastante delicada ya que no cuenta con recursos financieros para la reposición de empleados y eso afecta de manera directa a los Talleres de Publicaciones. También existen dificultades para la modernización de la maquinaria y equipos, un tanto obsoletos con los que se trabaja. En estos Talleres se han editado casi todos los números de la revista Pittieria, salvo algunas excepciones Sin embargo, seguimos luchando por la obtención de recursos y formas de financiamiento que permitan mantener la continuidad de esta publicación. Ya se ha entrado con buen pie en el siglo XXI, garantizando su calidad y continuidad, respetando la filosofía de todos los editores que han hecho historia con esta publicación, dedicada a los investigadores en el

campo de la botánica a nivel nacional e internacional.
El nuevo formato de la revista, de 1/16, es mucho más económico, manipulable y ha tenido buena aceptación por la comunidad botánica que ha publicado en Pittieria. Esperamos que con este diseño que es mucho más moderno, ágil y atractivo, se animen muchos científicos en hacernos llegar sus trabajos para su publicación, lo que garantizaría su permanencia en el tiempo, respetando las normas de excelente calidad.

Rubén Hernández Gil